

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Основная общеобразовательная школа № 35»

Приложение к ООП ООО

Приказ № 164-ОД от 30.08.2022г.

## **ПРОГРАММА**

внеурочной деятельности

**Вокально-театральная студия «Музыкальная капель»**

1-4 классы

**Автор - составитель:** Журавлева Надежда  
Александровна, учитель музыки

## **Рабочая программа внеурочной деятельности.**

Рабочая программа Вокально-театральной студии «Музыкальная капель» составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы с учетом основных направлений программ, включенных в структуру основной образовательной программы.

### **I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Образовательной областью данной программы является искусство. Новизна программы заключается в том, что здесь интегрируются предметы художественно-эстетического цикла на уровне межпредметных связей, позволяющих формировать в единстве содержательные, операционные и мотивационные компоненты учебной деятельности. Программа направлена на развитие духовности личности, творческих способностей ребенка, умение видеть и творить прекрасное.

Новые образовательные стандарты предъявляют к участникам образовательного процесса более высокие требования. Одной из важнейших педагогических задач становится повышение общекультурного уровня обучающихся, а также формирование эстетического вкуса и потребности духовной культуры. Приобщение к искусству способствует воспитанию у ребенка убеждений и духовных потребностей, формируя его художественный вкус.

Поскольку художественный опыт – это всегда опыт субъективный, личностный, то обучающийся должен не только усвоить, выучить, запомнить ту или иную информацию, но и переработать, оценить, выразить свое отношение к ней. Т.е. для познания искусства недостаточно овладения определенным набором ЗУНов, познание искусства возможно с помощью языка, на котором говорит само искусство.

Одной из форм активного приобщения детей к миру искусства выступает детский музыкальный театр как форма дополнительного образования. Театральная форма предполагает опору и тесную взаимосвязь с эстетическим циклом школьных предметов, филологией; позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал ребенка; способствует развитию целого комплекса умений, активному восприятию разных видов искусства

Воспитание средствами театра предполагает развитие полноценного восприятия искусства, понимания языка искусства и его специфики. Развитие чувственного восприятия, фантазии, эмоций, мысли в процессе воздействия искусства на человека происходит благодаря целостному переживанию и осмыслению в искусстве явлений жизни. Через это целостное переживание искусство формирует личность в целом, охватывая весь духовный мир человека.

Рабочая программа вокально -театральной студии «Музыкальная капель» составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

- 1) Федеральный Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» №273 – ФЗ от 29 декабря 2012 года.
- 2) Письмо Министерства образования и науки РФ от 15.12.2002 N 30-51-914/16 «Минимальный объем социальных услуг по воспитанию в образовательных учреждениях общего образования»,
- 3) Авторская программа Е.Х. Афанасенко, С.А. Ключеева. «Детский музыкальный театр» Волгоград: Учитель, 2008.

#### **Цель программы:**

Воспитание гармоничной разносторонней личности, развитие ее творческого потенциала и общекультурного кругозора, способной активно воспринимать искусство.

Достигая данную цель, решаем определенные **задачи:**

#### **Обучающие задачи:**

- формировать целостное представление об искусстве;
- сформировать навыки творческой деятельности;
- сформировать и расширить представления о понятиях общих и специальных для разных видов искусства;
- сформировать навыки и умения в области актерского мастерства, вокально-хорового исполнительства;
- работать над повышением уровня исполнительского мастерства

#### **Воспитательные задачи:**

- способствовать воспитанию художественно-эстетического вкуса, интереса к искусству;

- развивать способность активного восприятия искусства.

Развивающие задачи:

- создать условия реализации творческих способностей;
- развивать память, произвольное внимание, творческое мышление и воображение;
- выявлять и развивать индивидуальные творческие способности;
- сформировать способность самостоятельного освоения художественных ценностей.

**Формы и режим занятий** следующие:

1. Групповые занятия – репетиции 3 часа в неделю.
2. Индивидуальная работа над текстом, вокалом и сценической работой над отдельной ролью.
3. Массовая форма – выступления

Одно занятие по времени длится 40 минут (академический час), но для детей 1-2 классов – 30 минут. Периодичность занятий – 1 час в неделю.

**Формы организации театрализованной деятельности:**

- *занятия* (групповые и индивидуальные);
- *праздники*, развлечения, спектакли, театрализованные действия;
- *совместная театральная деятельность* взрослых и детей;
- *театрализованные игры*;
- *посещение детьми концертов, театров* (школьные, семейные культпоходы — приветствуются).

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

- выразительно читать и правильно интонировать;
- различать произведения по жанру;
- читать наизусть, правильно расставлять логические ударения;
- освоить базовые навыки актёрского мастерства, пластики и сценической речи;
- использовать упражнения для проведения артикуляционной гимнастики;
- использовать упражнения для снятия мышечных зажимов;
- ориентироваться в сценическом пространстве;
- выполнять простые действия на сцене;
- взаимодействовать на сценической площадке с партнёром;
- произвольно удерживать внимание на заданном объекте;
- создавать и «оживлять» образы предметов и живых существ.

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

- умение работать в коллективе, оценивать собственные возможности решения учебной задачи и правильность ее выполнения;
- приобретение навыков нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- способность к объективному анализу своей работы и работы товарищей;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции;
- стремление к проявлению эмпатии, готовности вести диалог с другими людьми.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

Регулятивные УУД:

- приобретение навыков самоконтроля и самооценки;
- понимание и принятие учебной задачи, сформулированной преподавателем;
- планирование своих действий на отдельных этапах работы;
- осуществление контроля, коррекции и оценки результатов своей деятельности;
- анализ на начальном этапе причины успеха/неуспеха, освоение с помощью педагога позитивных установок типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД позволяют:

- развить интерес к театральному искусству;
- освоить правила поведения в театре (на сцене и в зрительном зале);
- сформировать представления о театральных профессиях;

- освоить правила проведения рефлексии;
- строить логическое рассуждение и делать вывод;
- выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злора, удивление, восхищение);
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл простого текста.

Коммуникативные УУД позволяют:

- организовывать учебное взаимодействие и совместную деятельность с педагогом и сверстниками;
- работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;
- формулировать, аргументировать и отстаивать свою точку зрения;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей.

### Содержание программы

#### Репертуар воспитанников кружка

Репертуар 1 и 2 года стихи, басни, этюды сценки, детские песни с прослеживаемым сюжетом, мини-спектакли, детские сказки

Репертуар 3 года – стихи с участием нескольких исполнителей, инсценированные басни, спектакли с несколькими мизансценами, детские сказки с модернизированным сюжетом, спектакли с участием хора, ансамблей, танцевальных коллективов

#### 1 год обучения (1 класс)

№ п\п	Содержание темы	Кол-во часов	теория, ч	практика, ч
1.	Вводное	1	1	
2.	Вместе весело играть	2	-	2
3.	Мир вокруг нас	2	1	1
4.	В гостях у сказки	3	1	2
5.	Веселая гимнастика	2	-	2
6.	Как звучат слова	2	-	2
7.	Волшебной музыки страна	3	1	2
8.	С песенкой по лесенке	3	1	2
9.	Работа над репертуаром	15	-	15
	Всего:	33	5	28

#### 2 год обучения (2 класс)

№ п\п	Содержание темы	Кол-во часов	теория, ч	практика, ч
1.	Вводное	1	1	-
2.	Азбука театра	2	1	1
3.	Элементы сценической грамоты	2	1	1
4.	В гостях у сказки	3	1	2

5.	Веселая гимнастика	2	-	2
6.	Как звучат слова	2	-	2
7.	Волшебной музыки страна	6	-	6
8.	С песенкой по лесенке	3	-	3
9.	Работа над репертуаром	12	-	12
10.	Итоговое занятие	1		1
	Всего:	34	4	30

### 3 год обучения (3 -4 класс)

№ п\п	Содержание темы	Кол-во часов	теория, ч	практика, ч
№ п\п	Вводное	1	1	
1.	«От древней Греции до наших дней»	2	1	1
2.	Элементы сценической грамоты	2	1	1
3.	Волшебной музыки страна	5	1	4
5.	Музыкальный театр	2	-	2
6.	Индивидуальные занятия	6	-	6
7.	Ритмопластика	2		2
8.	Работа над репертуаром	13	-	13
9.	Итоговое занятие	1		1
	Всего:	34	4	30

## Календарно-тематический план Первый год обучения (1 класс)

п/н	Тема	Цели и задачи	Практическая часть занятий
«Вместе весело играть», 2 часов			
1	Вводное занятие	Дать представление о занятиях в кружке. Инструктаж по технике безопасности и правилах поведения	
2	Давайте познакоимся.	Познакомить детей друг с другом;	Контактные, сюжетно-ролевые игры.
	Вместе весело играть.	формировать умения действовать в коллективе	Игры-упражнения на развитие внимания, музыкального слуха, памяти.
«Мир вокруг нас», 2ч			
3	Мир вокруг нас	Актуализировать представления о понятиях: искусство, живопись, музыка, театр, концерт, артист.	Интерактивные экскурсии. Просмотр репродукций картин, фотоматериалов.

4	Мир вокруг нас	Расширить общекультурный кругозор учащихся.	Сюжетно-ролевые игры. Упражнения на развитие слухового внимания, музыкального слуха, памяти.
«В гостях у сказки», 3ч			
5	В гостях у сказки	Формировать творческую художественно-речевую деятельность; развивать умения осмысливать содержание художественного произведения . Развивать память, внимание, воображение. Через образы народных сказок углубить художественное восприятие. Развивать интонационную выразительность.	Просмотр диафильмов. Чтение, анализ сказок; инсценирование отдельных эпизодов. Упражнение на развитие выразительности движений, подвижности речевого аппарата.
6	В гостях у сказки		
7	В гостях у сказки		
«Веселая гимнастика», 1ч			
8	Веселая гимнастика	Создавать на занятиях положительный эмоционально-психологический настрой. Развивать навыки концентрации внимания и координации движений. Развивать речь учащихся.	Игры-упражнения; музыкально-ритмические упражнения. Спонтанный танец. Элементы релаксации. Упражнения на развитие речевого аппарата.
«Как звучат слова», 1ч			
9	Как звучат слова	Развитие памяти, внимания, мышления, оптико-пространственное восприятие, воображение, наблюдательность. Формировать навыки правильного звукопроизношения. Развивать речь, интонационную выразительность.	Пальчиковая гимнастика. Упражнения на дыхание, дикцию, артикуляцию. Выразительное чтение. Игры со словами.
«Волшебной музыки страна», 3ч			
12	Волшебной музыки страна	Воспитывать навыки восприятия музыкального произведения, накапливать музыкально-слуховые впечатления. Развивать музыкальный слух. Музыкально-ритмическое восприятие. Формировать представления о понятиях: звук, мелодия, регистр, темп, ритм.	Слушание музыки. Рисование (цветопись). Музыкально-дидактические игры. Пение вокальное и хоровое.
13	Волшебной музыки страна		
14	Волшебной музыки страна		
«С песенкой по лесенке», 3ч			
15	С песенкой по лесенке	Развивать вокально-хоровые умения и навыки. Формировать представления о понятиях: аккомпанемент, дирижер, солист, дуэт, трио. Развивать умения управлять своим голосом, соотносить его со звучанием музыкального инструмента. Формировать навыки певческого дыхания и звукообразования. Развивать умения отзываться на дирижерские жесты.	Работа с песенным репертуаром; упражнения на развитие певческого дыхания и голоса. Музыкальные игры. Голосоречевой тренинг.
16	С песенкой по лесенке		
17	С песенкой по лесенке		
«Работа над репертуаром», 15ч			
18-32	Работа над репертуаром	Воспитывать сценическую культуру. Приобретать опыт концертной деятельности. Проводить индивидуальную работу при работе над репертуаром	Участие в проведение мероприятий, подготовка отдельных концертных номеров.
33	Итоговое занятие	Подвести итог первого года обучения	Концертная программа

## Календарно-тематический план (2 класс)

п/н	Тема	Цели и задачи	Практическая часть занятий
«Азбука театра», 3 часов			
1	Вводное занятие. Давайте познакомимся.	Дать представление о занятиях в кружке. Инструктаж по технике безопасности и правилах поведения. Познакомить детей друг с другом;	
2	Азбука театра	Ввести понятия «театр», «роль», «сюжет», «актер», «завязка-развитие-развязка»	Контактные, сюжетно-ролевые игры
3	Мы - актеры	формировать умения действовать в коллективе. «Нет маленьких ролей, есть маленькие актеры». Звук. рожденный зрителями, Путешествие за кулисы.	Игры-упражнения на развитие внимания, музыкального слуха, памяти.
«Элементы сценической грамоты», 2ч			
4	Театр –это целый мир	Актуализировать представления о понятиях: искусство, живопись, музыка, театр, концерт, артист. Формировать представления о понятиях: театр, сцена, кулисы, роль, афиша, аншлаг, овация, «бис», «браво»,	Интерактивные экскурсии. Просмотр репродукций картин, фотоматериалов.
5	Актер - это целый мир	Расширить общекультурный кругозор учащихся. Формировать культуру сценического поведения, формировать уважительное отношение друг к другу на сцене	Сюжетно-ролевые игры. Упражнения на развитие слухового внимания, музыкального слуха, памяти.
«В гостях у сказки», 3ч			
6	В гостях у сказки	Формировать творческую художественно-речевую деятельность; развивать умения осмысливать содержание художественного произведения . Развивать память, внимание, воображение. Через образы народных сказок углубить художественное восприятие. Развивать интонационную выразительность. Развивать умение передавать суть сюжета .	Просмотр диафильмов. Чтение, анализ сказок; инсценирование отдельных эпизодов. Упражнение на развитие выразительности движений, подвижности речевого аппарата.
7	Расскажи мне сказку		
8	Угадай, кто я?		
«Веселая гимнастика», 2ч			
9	Веселая гимнастика	Создавать на занятиях положительный эмоционально-психологический настрой. Развивать навыки концентрации внимания и координации движений. Развивать речь учащихся.	Игры-упражнения; музыкально-ритмические упражнения. Спонтанный танец. Элементы релаксации. Упражнения на развитие речевого аппарата.
10	Элементы хореографии в театре		
«Как звучат слова», 2ч			
11	Как звучат слова	Развитие памяти, внимания, мышления, оптико-пространственное восприятие, воображение, наблюдательность. Формировать навыки правильного звукопроизношения. Развивать речь, интонационную выразительность.	Пальчиковая гимнастика. Упражнения на дыхание, дикцию, артикуляцию. Выразительное чтение. Игры со словами.
12	Скороговорочки		
«Волшебной музыки страна», 6ч			

13 -14	Волшебной музыки страна	Воспитывать навыки восприятия музыкального произведения, накапливать музыкально-слуховые впечатления. Развивать музыкальный слух. Музыкально-ритмическое восприятие. Формировать представления о понятиях: звук, мелодия, регистр, темп, ритм.	Слушание музыки. Рисование (цветопись). Музыкально-дидактические игры. Пение вокальное и хоровое.
15-16	Хор как действующее лицо		
17-18	Программная музыка		
«С песенкой по лесенке», 3ч			
19	С песенкой по лесенке	Развивать вокально-хоровые умения и навыки. Формировать представления о понятиях: аккомпанемент, дирижер, солист, дуэт, трио. Развивать умения управлять своим голосом, соотносить его со звучанием музыкального инструмента. Формировать навыки певческого дыхания и звукообразования. Развивать умения отзываться на дирижерские жесты.	Работа с песенным репертуаром; упражнения на развитие певческого дыхания и голоса. Музыкальные игры. Голосовой и речевой тренинг.
20	Песня-игра		
21	Вокалист и его возможности		
«Работа над репертуаром», 12ч			
22-33	Работа над репертуаром	Воспитывать сценическую культуру. Приобретать опыт концертной деятельности.	Участие в проведение мероприятий, подготовка отдельных концертных номеров.
34	Итоговое занятие	Подвести итог первого года обучения	Концертная программа

### Календарно-тематическое планирование (3-4 класс)

п/н	Тема занятий	Цели и задачи	Практическая часть занятий
1	Вводное занятие	Дать представление о занятиях в кружке. Инструктаж по технике безопасности и правилах поведения	
«От древней Греции до наших дней», 2ч			
2	От древней Греции до наших дней	Провести маленькую экскурсию	Экскурсия виртуального типа об истории возникновения театра. Тематические беседы. Сюжетно-ролевые игры. Составление афиши. Игровой тренинг на развитие внимания, памяти, воображения.
3	Мир героев разных эпох	Расширять общекультурный кругозор учащихся. Дать представление об истории возникновения афиши. Формировать представления о театральных профессиях. Развивать навыки действия в коллективе.	
«Элементы сценической грамоты», 2ч			
4	Элементы сценической грамоты.	Формировать представления о понятиях: дикция, декламация. Воспитывать навык глубокого крепкого дыхания. Развивать	Упражнение на дикцию, артикуляцию, дыхание. Выразительное чтение

5	Техника речи. Этюд	умения и навыки управления интонацией своего голоса. Развивать выразительность речи. Дать представление о значении и роли этюда в искусстве. Формировать представления о понятиях этюд, сценическая площадка. Развивать умения организованно, с учетом присутствия партнеров, распределяться по сценической площадке. Развивать фантазию, воображение, творческие способности, Накапливать опыт концертной деятельности.	(поэзия), сюжетно-ролевые игры. Голосоречевой тренинг. . История «Подайте мне... голос». Игры-упражнения: «Позиции», «Зеркало» и др. Выполнение этюдов. Сюжетно-ролевые игры. Участие в музыкально-литературной композиции.
«Волшебной музыки страна», 5ч			
5	Волшебной музыки страна.	Формировать представления о понятиях: тембр, динамика, регистр, темп, интонация, унисон. Развивать музыкальное восприятие. Развивать умения различать звучание и тембр музыкальных инструментов оркестра. Развивать вокально-хоровые умения и навыки. Воспитывать навык правильного воспроизведения певческого звука, певческого дыхания.	Тематические беседы. Слушание музыки. Просмотр фото- и видеоматериалов. Вокально-хоровая работа.
6	Звук и музыка.		
7	Краски музыки.		
8	Интонация и образы звука.		
9	Что такое «чистое пение»?		
«Музыкальный театр», 2ч			
10	Музыка в театре.	Дать представление о роли музыки в театральном действии. Дать представление о понятии «театральный грим», его значении. Познакомить с историей театрального костюма	Просмотр фото-, видеоматериала.
11	Грим. Театральный костюм.		
Работа над репертуаром. 14 ч			
12-25	Работа над репертуаром.	Применять полученные знания, умения и навыки в практической деятельности. Накапливать опыт сценической деятельности.	Инсценирование подготовка концертных номеров. Участие в постановке спектакля.
«Индивидуальные занятия», 6ч			
26-31	Индивидуальные занятия		Работа над отдельными партиями, сольными номерами
«Ритмопластика» 2ч			
32-33	Музыка и ритм. Пластика героев	Развитие умение передавать характерные особенности персонажей. Физическое развитие учащихся	Упражнения на гибкость тела, суставов. Игры, развивающие подвижность детей под музыкальное сопровождение.
Итоговое занятие			
34	Заключительное занятие	Подвести итоги года обучения	Концертная программа

### Список литературы

1. Журнал «Вестник образования России» № 7/2006 г.
2. Е.Х. Афанасенко, С.А. Ключеева и др. Детский музыкальный театр. Программы, разработки занятий. Волгоград, «Учитель», 2008.
3. Л.С. Выготский. Воображение и творчество в детском возрасте. М., 1991.
4. Вопросы режиссуры детского театра. М., 1998
5. В.А. Гринер. Ритм в искусстве актера. М., 1992
6. Л. Дмитриева. Методика музыкального воспитания в школе. М., 1987
7. А.П. Ершова. Уроки театра на уроках в школе. М., 1992.
8. Н.В. Ключева. Учим детей общению. Ярославль, 1996.
9. М. Михайлова. развитие музыкальных способностей детей. М., 1997
10. Л. Михеева. Музыкальный словарь в рассказах. Москва.: Всесоюзное издательство «Советский композитор», 1984.
11. Л.Ю. Субботина. Развитие воображения у детей. Ярославль, 1996
12. В.П. Шильгави. Начнем с игры. Л., 1980.
13. Гусева Е.В. Программа кружка дополнительного образования детей «Детский музыкальный театр» 2009.