

Рассмотрено на заседании
методического объединения
классных руководителей
Руководитель ШМО
 Н.К. Королева
Протокол от 28.08.2018
№ 1

Принято на заседании
педагогического совета
Протокол № 1 от 29.08.2018 г.

Утверждаю
Директор МБОУ «Школа № 35»
 О.Н. Мышкина
Приказ от 30.08.2018 г.
№ 177-ОД

Рабочая программа

внеурочной деятельности

« Междоузельная капля »

для 4-6 класс об

2018/2019 учебный год

Составитель: учитель музыки
1 категории
Журавлева Надежда
Александровна

Полысаево 2018

Рабочая программа внеурочной деятельности.

Рабочая программа «Музыкальная капель» составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы с учетом основных направлений программ, включенных в структуру основной образовательной программы.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного курса.

Личностные результаты:

Формирование способности к самооценке на основе критериев успешности творческой деятельности;
формирование основ гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.
формирование эмоциональное отношение к искусству;
формирование духовно-нравственных оснований;
реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;

Метапредметные результаты:

регулятивные УУД: планировать свои действия с творческой задачей и условиями её реализации; самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели урока; выстраивать самостоятельный творческий маршрут общения с искусством.

коммуникативные УУД: участвовать в жизни микро - и макро социума (группы, класса, школы, города, региона и др.); уметь слушать и слышать мнение других людей, излагать свои мысли о музыке; применять знаково-символические и речевые средства для решения коммуникативных задач;

познавательные УУД: использовать знаково-символические средства для решения задач; осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников.

Предметные результаты:

Знать: элементарные способы воплощения художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности; нотную грамоту; правильную певческую установку; особенности музыкального языка.

Уметь: применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности; исполнять одностольные произведения с не дублирующим вокальную партию аккомпанементом, правильно распределять дыхание в длинной фразе; выражать образное содержание музыки через пластику; создавать коллективные музыкально-пластические композиции; исполнять вокально-хоровые произведения.

К концу обучения дети должны

Дети получают возможность:

- строение артикуляционного аппарата;
- особенности и возможности певческого голоса;
- гигиену певческого голоса;
- понимать по требованию педагога слова – петь «мягко, нежно, легко»;

Дети будут уметь:

- правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч;
- петь короткие фразы на одном дыхании;
- в подвижных песнях делать быстрый вдох;
- петь без сопровождения отдельные попевки и фразы из песен;

- петь легким звуком, без напряжения;
- на звуке *ля первой октавы* правильно показать самое красивое индивидуальное звучание своего голоса, ясно выговаривая слова песни;
- спеть выразительно, осмысленно, в спокойном темпе фразу с ярко выраженной конкретной тематикой игрового характера.

Содержание учебного курса

1 класс

Основное содержание программы представлено следующими содержательными линиями:

Пение как вид музыкальной деятельности

Организация. Прослушивание голосов. Строение голосового аппарата.

Формирование детского голоса

Значение дирижерских жестов (внимание, дыхание, начало пение, снятие, форте, пиано).

Требование к дыханию. Певческая установка. Музыкальный материал (высокие и низкие звуки). Повторение

Музыкально-исполнительская работа.

Ритм. Ручные знаки. Название 7 основных звуков мажорного лада. Устойчивые и неустойчивые ступени. Длительности.

Работа над репертуаром. Сценическая культура.

Составление концертной программы. Выравнивание гласных. Выработка чистого унисона.

Артистизм. Повторение. Концерт.

2 класс.

Пение как вид музыкальной деятельности

Вводное занятие. Упражнения для распевания. Причины фальшивого пения. Использование словесных вставок при пении.

Формирование детского голоса

Пение с солистом. Цепное дыхание. Работа над унисоном. Использование подражательных звуков. Повторение.

Музыкально-исполнительская работа.

Народные песни. Прибаутки, скороговорки. Повторение. Концерт.

Работа над репертуаром. Сценическая культура.

Работа над репертуаром. Интонирование. Использование ритмических движений. Подготовка к 9 мая. Концерт. Использование простейших музыкальных инструментов.

Повторение.

3 класс.

Пение как вид музыкальной деятельности

Вводное занятие. Повторение правил и требований к дыханию, певческой установке. Охрана голоса. Подготовка к празднику «День учителя». Концерт. Составление концертной программы на год. Подбор репертуара. Упражнения для распевания. Повтор дирижёрских жестов.

Формирование детского голоса

Регистры (головной, смешанный – миктовый и грудной). Концерт ко дню матери. Плавное и отрывистое звучание. Певческие диапазоны. Чистота интонирования. Типы голосообразования. Повторение.

Музыкально-исполнительская работа.

Анализ текста музыкальных произведений. Выразительное пение. Память. Выработка чистого унисона. Повторение. Концерт.

Работа над репертуаром. Сценическая культура.

Работа над репертуаром. Концертная деятельность. Подготовка к 9 мая. Концерт. Повторение.

Артикуляция. Дикция.

4 класс.

Пение как вид музыкальной деятельности

№п\п	Название раздела	1кл	2кл	3кл	4кл	5кл	6кл	Виды контроля
		Количество часов.						

1	«Пение как вид музыкальной деятельности».	12	16	16	16	8	8	Концерт
2	«Формирование детского голоса».	20	16	16	16	8	8	Концерт
3	«Музыкально-исполнительская работа».	18	12	20	20	10	10	Концерт
4	«Работа над репертуаром. Сценическая культура».	18	24	16	16	8	8	Концерт
Всего		68	68	68	68	34	34	