Рассмотрено на заседании
методического объединения
учителей начальных классов
Руководитель ШМО
_____ Г.А. Бусыгина
Протокол от 27.08.2018 г.
№ 1

Принято на заседании
педагогического совета
Протокол № 1 от 29.08.2018 г.

Утверждаю:
Директор МБОУ «Школа № 35»
_____ О.Н. Мышкина
Приказ от 29.08.2018 г.
№168 - ОД

Рабочая программа

по учебному предмету "Изобразительное искусство"
Базовый уровень

для 1 - 4 классов

2018/2019 учебный год

Составители:
Бусыгина Г. А., Казанцева С. В.,
Королева Н. К., Лузянина Н. И.,
Пащенко Т. Д., Слободчикова Н. А.,
учителя начальных классов
высшей квалификационной категории,
Беляева О. Л., Булдакова Е. Л.,
учителя начальных классов
первой квалификационной категории,
Орлова А. А

Полысаево 2018

Рабочая программа по предмету "Изобразительное искусство"

Рабочая программа по предмету "Изобразительное искусство" для 1-4 классов составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом программ, включенных в ее структуру.

Программа адресована учащимся 1-4 классов.

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета
1 класс

1. Знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, культура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства).
2. Знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
3. Понимание образной природы искусств:
4. Формирование умений эстетически оценивать явления природы, события окружающего мира;
5. 5 Применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
6. Развитие способности узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
7. Умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
8. Умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике.
9. Формирование способности использовать в художественно-творческой деятельности различные материалы и техники, способности передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу.
10. Умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ.
11. Освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, графической грамоты.
12. Овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа.
13. Умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов.

К концу обучения в первом классе ученик научится:

- понимать, что такое деятельность художника;
- различать основные и составные цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);
- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, бумагу);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению);
- пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина);

- выполнять простейшие композиции из бумаги.

К концу обучения в первом классе ученик получит возможность научиться:

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
- оценивать произведения искусства при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества;
- применять практические навыки выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета
2 класс

1. Сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека.
2. Сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством.
3. Овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства.
4. Овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.)
5. Знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства).
6. Знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств.
7. Понимание образной природы искусства.
8. Эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира.
9. Применение художественных умений, знаний, и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ.
10. Способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
11. Умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
12. Усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона.
13. Умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике.
14. Способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники.
15. Способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к природе, человеку, обществу.
16. Умение компоновать на плоскости листа и в объёме задуманный художественный образ.
17. Освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты.

18. Овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа.
19. Умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны.
20. Умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру.
21. Изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных народов, передача особенностей понимания ими красоты, человека, народных традиций.
22. Способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, - свидетелей нашей истории.
23. Умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

К концу обучения во втором классе ученик научится:

- понимать, что такое деятельность художника (что может изобразить художник - предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник - бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);
- узнавать основные жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, портрет) и виды произведений (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство и архитектура) изобразительного искусства;
- называть известные центры народных художественных ремесел России (Хохлома, Городец, Дымково);
- различать основные (красный, синий, желтый) и составные (оранжевый, зеленый, фиолетовый, коричневый) цвета;
- различать теплые (красный, желтый, оранжевый) и холодные (синий, голубой, фиолетовый) цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);
- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах - иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина);
- выполнять простейшие композиции из бумаги и бросового материала.

К концу обучения во втором классе ученик получит возможность научиться:

- умения воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
- умения оценивать произведения искусства (выражать собственное мнение) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- применения практических навыков выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета
3 класс

1. Усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов.
2. Приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах работы: живопись, графика, скульптура, дизайн, начало архитектуры, декоративно-прикладные и народные формы искусства.
3. Развить по возможности свои наблюдательные и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость на эстетические явления в природе и деятельности человека.
4. Развить фантазию, воображение, проявляющиеся в конкретных формах творческой художественной деятельности.
5. Освоить выразительные возможности художественных материалов (гуашь, акварель, пастель и мелки, уголь, карандаш, пластилин, бумага для конструирования).
6. Овладеть опытом самостоятельной творческой деятельности, а также приобрести навыки коллективного творчества, умение взаимодействовать в процессе совместной деятельности – приобрести первичные навыки изображения предметного мира (изображение растений и животных).
7. Приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, эмоционального состояния, своего отношения в творческой деятельности и при восприятии произведения искусства и творчества своих товарищей.
8. Приобрести знания о роли художника в различных сферах жизнедеятельности человека, в организации форм общения людей, в создании среды жизни и предметного мира.

К концу обучения в третьем классе ученик научится:

- различать виды художественной деятельности;
- различать виды и жанры в ИЗО;
- понимать образную природу искусства;
- эстетически оценивать явления природы, события окружающего мира;
- применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческой работы;
- узнавать, воспринимать и осмысливать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- обсуждать и анализировать произведения искусства;
- усвоить названия ведущих музеев России и своего региона;
- видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- использовать в художественно-творческой деятельности различные материалы и техники;
- компоновать на плоскости листа и в объеме, задуманный образ;
- освоить умения применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, графической грамотности;
- овладеть навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина,
- навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную культуру;

- эстетически воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, свидетелей нашей истории;
- объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современников;
- выражать в изобразительной деятельности свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов.

К концу обучения в третьем классе ученик получит возможность научиться:

- понимать содержание и выразительные средства художественных произведений;
- сопоставлять объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведениях искусств, и объяснять их разницу;
- выражать в беседе свое отношение к произведению искусства;
- создавать графическими средствами выразительные образы природы, человека, животного;
- выбирать характер линий для изображения того или иного образа.
- овладеть на практике основами цветоведения;
- использовать пропорциональные соотношения лица, фигуры человека при создании портрета;
- создавать средствами живописи эмоционально-выразительные образы природы;
- изображать пейзажи, натюрморты, выражая к ним свое эмоциональное отношение.

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета
4 класс

1. Сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, в его духовном развитии.
2. Сформированность основ художественной культуры, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством.
3. Овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусств.
4. Овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности.
5. Знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства).
6. Применение художественных умений, знаний, представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ.
7. Умение обсуждать и анализировать произведения искусства.
8. Усвоение названий ведущих художественных музеев России и своего региона.
9. Умение видеть проявление визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре и на празднике.

К концу обучения в четвертом классе ученик научится:

- понимать, что приобщение к миру искусства происходит через познание художественного смысла окружающего предметного мира;
- понимать, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры;
- понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения;
- работать с пластилином, конструировать из бумаги маке
- использовать элементарные приемы изображения пространства;

- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции;
- называть новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, живопись, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет:
- называть разные типы музеев;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства;
- называть народные игрушки, известные центры народных промыслов;
- использовать различные художественные материалы.

К концу обучения в четвертом классе ученик получит возможность научиться:

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
- оценивать произведения искусства при посещении музеев изобразительного искусства, выставок, народного творчества и др.;
- использовать приобретенные навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности;
- использовать приобретенные знания и умения в коллективном творчестве, в процессе совместной деятельности;
- использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- анализировать произведения искусства, приобретать знания о конкретных произведениях выдающихся художников в различных видах искусства, активно использовать художественные термины и понятия;
- осваивать основы первичных представлений о трех видах художественной деятельности.

Содержание учебного предмета
1 класс

Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения

Мастер Изображения учит видеть и изображать. Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей. Пятно, объем, линия, цвет - основные средств изображения.

Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета. Разноцветные краски.

Художники и зрители.

Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения

Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой. Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения - мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.

Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки

Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне.

Мастер Постройки - олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать.

Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т.е. построение предмета. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу

Общие начала всех пространственно-визуальных искусств - пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка.

Изображение, украшение и постройка - разные стороны работы художника присутствуют в любом произведении, которое он создает.

Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно-образное видение окружающего мира.

Навыки коллективной творческой деятельности.

Выставка детских работ

2 класс

Как и чем работает художник

Живопись. Основы цветоведения. Основные и составные цвета. Цветовой круг.

Настроение в природе. Тёмное и светлое (смешение цветных красок с чёрной и белой). Эмоциональное звучание цвета. Живописные материалы: акварельные краски, темпера, масляные и акриловые краски.

Мягкость, бархатистость пастели, яркость восковых и масляных мелков, текучесть и прозрачность акварели. Изображение осеннего леса.

Особенности создания аппликации. Представление о ритме пятен.

Графика. Образный язык графики. Разнообразие графических материалов. Красота и выразительность линии. Выразительные возможности линии. Тонкие и толстые, подвижные и тягучие линии.

Скульптура. Образный язык скульптуры. Знакомство с материалами, которыми работает скульптор. Выразительные возможности глины, дерева, камня и других материалов. Изображение животных. Передача характерных особенностей животных.

Архитектура. Чем занимается архитектор? Особенности архитектурных форм. Макет. Материалы, с помощью которых архитектор создаёт макет. Работа с бумагой (сгибание, скручивание, надрезание, склеивание). Перевод простых объёмных форм в объёмные формы. Склеивание простых объёмных форм (конус, цилиндр, лесенка, гармошка).

Сходство и различие материалов. Смешанные техники. Неожиданные материалы. Выразительные возможности материалов, которыми работают художники. Итоговая выставка работ.

Реальность и фантазия

Значение фантазии и воображения для творчества художника. Изображение реальных и фантастических животных. Изображение узоров, увиденных в природе, и орнаментов для украшения человека. Изображение фантазийных построек.

Роль фантазии в жизни людей. Сказочные существа. Фантастические образы. Соединение элементов разных животных, растений при создании фантастического образа. Творческие умения и навыки работы гуашью.

Умение видеть красоту природы, разнообразие её форм, цвета (иней, морозные узоры, паутинки, наряды птиц, рыбы и т.п.). Развитие наблюдательности.

Создание тканей, кружев, украшений для человека.

Красота и смысл природных конструкций (соты пчёл, ракушки, коробочки хлопка, орехи и т.д.), их функциональность, пропорции. Разнообразие форм подводного мира, их неповторимые особенности.

Создание макетов фантастических зданий.

Взаимодействие трёх видов деятельности – изображения, украшения, постройки.

О чём говорит искусство

Разное состояние природы: грозное и тревожное, спокойное и радостное, грустное и нежное.

Выражение в изображении характера и пластики животного. Анималистические изображения, созданные художниками в графике, живописи и скульптуре. Рисунки и скульптурные произведения В.Ватагина.

Женские качества характера: верность, нежность, достоинство, доброта и т.д. Внешнее и внутреннее содержание человека, выражение его средствами искусства.

Эмоциональная и нравственная оценка образа в его изображении. Мужские качества характера: отважность, смелость, решительность, честность, доброта и т.д. Возможности использования цвета, тона, ритма, для передачи характера персонажа.

Создание разнохарактерных героев в объёме. Скульптурные произведения, созданные мастерами прошлого и настоящего.

Украшая себя, человек рассказывает о себе: кто он такой (например, воин-защитник или агрессор). Украшения для женщин.

Здания выражают характер тех, кто в них живёт. Персонажи сказок имеют разные дома. Образы зданий в окружающей жизни.

Выставка творческих работ.

Как говорит искусство

Цвет и его эмоциональное восприятие человеком. Природа богато украшена сочетаниями тёплых и холодных цветов. Умение видеть цвет. Борьба различных цветов, смешение красок на бумаге.

Смешение различных цветов с чёрной, серой, белой красками – получение мрачных, тяжёлых и нежных, лёгких оттенков цвета. Передача состояния, настроения в природе с помощью тихих (глухих) и звонких цветов. Наблюдение цвета в природе, на картинах художников.

Ритмическая организация листа с помощью линий. Изменение ритма линий в связи с изменением содержания работы. Линии как средство образной характеристики изображаемого. Разное эмоциональное звучание линии.

Выразительные возможности линий. Многообразие линий : толстые и тонкие, корявые и изящные, спокойные и прерывистые.

Ритм пятен передаёт движение. От изменения положения пятен на листе изменяется восприятие листа, его композиция.

Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого. Пропорции.

Игра-беседа.

3 класс

Вводный урок

В работе каждому художнику помогают три волшебных Брата-Мастера: Мастер Изображения, Мастер постройки и Мастер Украшения. Художественные материалы.

Искусство в твоём доме

Вещи бывают нарядными, праздничными или тихими, уютными, деловыми, строгими; одни подходят для работы, другие – для отдыха; одни служат детям, другие – взрослым. Как должны выглядеть вещи, решает художник и тем самым создаёт пространственный и предметный мир вокруг нас, в котором выражаются наши представления о жизни. Каждый человек бывает в роли художника

Искусство на улицах твоего города

Деятельность художника на улице города (или села). Знакомство с искусством начинается с родного порога: родной улицы, родного города (села), без которых не может возникнуть чувство Родины.

Художник и зрелище

Художник необходим в театре, цирке, на любом празднике. Жанрово-видовое разнообразие зрелищных искусств. Театрально-зрелищное искусство, его игровая природа Изобразительное искусство – необходимая составная часть зрелища.

Художник и музей

Художник создаёт произведения, в которых он, изображая мир, размышляет о нём и выражает своё отношение и переживание явлений действительности. Лучшие произведения хранятся в музеях. Знакомство со станковыми видами и жанрами изобразительного искусства. Художественные музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов.

4 класс

Истоки родного искусства

Знакомство с истоками родного искусства - это знакомство со своей Родиной. В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Гармония жилья с природой. Природные материалы и их эстетика. Польза и красота в традиционных постройках. Дерево как традиционный материал. Деревня - деревянный мир. Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников. Эстетика труда и празднества.

Древние города нашей земли

Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города-крепости. Крепостные стены и башни как архитектурные постройки. Древнерусский каменный храм. Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма. Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов (Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Ростов и др.). Памятники древнего зодчества Москвы. Особенности архитектуры храма и городской усадьбы. Соответствие одежды человека и окружающей его предметной среды. Конструктивное и композиционное мышление, чувство пропорций, соотношения частей при формировании образа.

Каждый народ — художник

Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира.
Отношения человека и природы и их выражение в духовной ценности традиционной культуры народа, в особой манере понимать явления жизни. Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта .Выражение в предметном мире, костюме, укладе жизни представлений о красоте и устройстве мира. Художественная культура — это пространственно-предметный мир, в котором выражается душа народа. Формирование эстетического отношения к иным художественным культурам. Формирование понимания единства культуры человечества и способности искусства объединять разные народы, способствовать взаимопониманию.

Искусство объединяет народы

От представлений о великом многообразии культур мира - к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям, способность утверждать добро. Изобразительное искусство выражает глубокие чувства и переживания людей, духовную жизнь человека. искусство передает опыт чувств и переживаний от поколения к поколению. Восприятие

произведений искусства - творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни.

Тематическое планирование с указанием количества часов на освоение каждой темы

1 класс

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов по программе	Контроль знаний
1	Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения	8 ч.	Проект «Разноцветные краски»
2	Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения	8 ч.	Проект «Как украшает себя человек»
3	Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки	11 ч.	Проект «Народный костюм»
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	6 ч.	Проект «Праздник весны»
5	Выставка детских работ	1 ч.	
	Итого:	34 часа	

2 класс

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов по программе	Контроль знаний
1	Как и чем работает художник?	8 ч.	Проект "Игровая площадка"
2	Реальность и фантазия	7 ч.	Проект "Фантастический город"
3	О чём говорит искусство	10 ч.	Проект "Сказочный образ"
4	Как говорит искусство	10 ч.	Проект "Весна. Шум птиц"
	Итого:	35 ч.	

3 класс

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов по программе	Контроль знаний
1	Искусство вокруг нас. Искусство в твоём доме.	8 ч.	Проект "Моя комната"
2	Искусство на улицах твоего города.	7 ч.	Проект "Моя малая Родина"
3	Художник и зрелище.	11 ч.	Проект "На цирковой арене"
4	Художник и музей.	9 ч.	Проект "Музеи мира"
	Итого:	35 ч.	

4 класс

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов по программе	Контроль знаний
1	Истоки родного искусства	8 ч.	Проект "Сельский уголок"
2	Древние города нашей земли	7 ч.	Проект "Городская усадьба"
3	Каждый народ — художник	11 ч.	Проект "Сказочный образ"
4	Искусство объединяет народы	9 ч.	Проект "Герои - защитники"
	Итого:	35 ч.	